

S. EVGENIA 1075
ORATORIO 35

A SETTE VOCI

DA CANTARSI NELLA CHIESA DE' PADRI
DELLA CONGREGAZIONE

DELL' ORATORIO
DI S. FILIPPO NERI
DI FIRENZE

Musica del Signor

BERNARDO GAFFI

Biblioteca del Principe Gabrielli. Roma. 1804.

poi 2.



Superiori



IN FIRENZE. MDCXCIII

Per Vincenzio Vangelisti. *Con licenza de' Superiori*

Invento

10001
36
Per sì infelice sorte,
Fra quei rischi di morte
Esfalando dal cor sospiri ardenti
Chiedono soccorso al Ciel con questi accenti.

S. Eng. Deh chi ci porge aita,

Filippo Antenne, Remi, e Vele

Già frange Austro crudele,

Proto Qual propizia Deità lo scampo addita:

23 Deh chi ci porge aita.

Filip. Dei, che qui lo Scettro avete,

Soccorrete,

Porgo a voi preghiere, e voti,

Eoli, e Noti,

Proto Ma pregarvi, e che giova

Se maggiori la Nave i danni prova.

S. Eng. Ben vi scorgo o Dei bugiardi,

Benchè tardì,

Vero Dio Sapienza, e Vita

Porgi aita

Giacinto O come in un momento

S'apre libero il Porto, e cessa il Vento

Di raggi adorno,

Doppo un'infesta,

E ria tempesta;

Risplende il Giorno

L'Ancora grave

Del Mar' infido

Giunta nel Lido

Ferma la Nave

Filip. D'Alessandria alle spiagge, ove inoltrato

Han l'Aquile Romane il volo altero,

D'Augusto a sostener veci, ed Impero

Mi porta amico Fato;

Ma se i Flutti spumanti

Fe con propizio lume

Il Tridentato Nume

Sottrarre i Pini erranti,

Giusto è ancor, che quivi

Porghiamo al Dio del Mar voti festivi, A2 E2

Ei riparò della Tempesta i danni.
S. Eng. Quanto Padre t'inganni
Quando mai
Vaghi rai
Fosca nube in Ciel darà
Sarà fida
Scorta, e guida
Una cieca Deità
Bella Dea,
Che premea
Draco infesto col suo piè;
Portò il Giorno
Tutto adornò
E diè al cor speranza, e fé.

Ella sol-guardò solo
Diè moto all'onde irate, e luce al Polo
Di segni, e di stupor
Anche *Proto*, e *Giacinto* a noi seguaci
Refe il Ciel Spettatori.
Proto Nostri detti vernaci
Odi Signore, dell'Eccelsa Diva
Al Favor ciò s'ascriva
Con diadema di fulgide Stelle
Coronata nel Cielo apparì,
Ch'al girare di luci sì belle
Discacciata la notte sparì. Con, ec.
Cinto il crine di lucido manto
All'Aurora ogni pregio involò,
Nelle Conche in cui stilla il ben piato
Ogni raggio una Perla formò. Cinto, ec.

Filip. Forse d'Egitto fia
La tutelar Deità;
Ma breve dimora
Fermar qui non conviene a noi le piante

S. Eng. D'Alessandria t'invia
L'altero Scettro a sostener, che noi
Seguiremo da lungi i passi suoi.

Filip. Ed ecco ove a' suoi Regi
L'altero Scettro de' Popoli devoti

109
37

A caratteri ignoti
Piramidi inalzò, descrisse i pregi
Di Cleopatra infelice
Chiude la spoglia fral quest'Urna, e dice.

Legge l'Inscrizione scolpita nell'Urna di Cleopatra.

Del Latin popolo invitto
Siete pur glorie, e Trofei
Pompe barbare d'Egitto
Obelischi, e Mausolèi
Ma che altro in voi si chiude
Se non polve negletta, ed ossa ignude
Testo Superato l'orgoglio
Dell'Oceano infido,
Giunge Filippò al desiato lido
D'Alessandria famosa,
Quando Eugenia la figlia
Per impulso Celeste,
Perchè al Padre si celi
Copre il sen femminil con viril veste,
E co i servi fedeli
Ratta abbandona il Genitor terreno;
Indi ricorre al seno
Del Gran Padre dell' Alme
Eleno abitor de' Sacri Chiostri.
Questi vago di Palme
Verso Melanzia appunto il passo muove
Per estirpar con iterate prove
In quel cor contumace
Di Deità fallace il Culto indegno,
Quindi d'Amor in segno
Implorando ver lei forte felice
Snoda la sacra lingua, e così dice.

Eremo vicino ad Alessandria.

Eleno Col tuo venir Melanzia, oh quanto onori

Erems- Questi Boschi romiti

ta. Di penitenza, e solitarj orrori.

Melan- Per ammirar curiosa i vostri Riti,

zia. Eleno io porto in sì romita sede

A 3 Sin

Sin dalla Reggia dell' Egitto il piede .

Eleno Solo da noi si brama
Con assidue preghiere
L'ira placar dell' oltraggiate Sfere .

Mel. Fè già nota la fama
Quale da voi si meni
Un' ozioso gioir , un finto zelo ,

Eleno Son questi de' mondani
Contro chi serve a Dio sogni più vani ,
E d' ogni nostra azion Giudice il Cielo .

Mel. Qui del Bosco
L' Aer fosco
A piaceri il cuor n' invita
Con gradita libertà ,
E dell' onda
La gioconda amenità .
Quanto è grato
D' un bel Prato
Sovra i morbidi Tappeti
Giorni lieti trapassar ,
Degli Augelli ,
De' Ruscelli al mormorar .

Ma come giunger miro
Entro i confin di sì remote Selve
Solo albergo di Belve
Smarriti Pellegrini
Al grato aspetto , ed al vestire ignoto
Riman stupido il guardo , il ciglio immoto .

Proto Eugenia , Eugenia
E qual strana cagione il piè ti move ,
Dove ti porti , e' dove ,
Ch' a ritenerti ogni nostr' opra è vana ,
Perchè deporre Augusto Manto egregio ,

S. Eug. La viltà del mio sesso abborro , e spregio ,
E noto sia dalle recise chiome ,
Ch' io bramo trarre ignoti
In Deserti remoti
Il sembianze , ed il nome .

Giac. Il Genitor dolente

Per

Per sì lunga tardanza
Ogni via scorrea fatto impaziente .

S. Eug. Generosa costanza

Armando il petto mio

Fa ch' il Paterno Amor ponga in oblio .

Giac. Deh spiega i tuoi desiri ,

S. Eug. Dell' empia Idolatria fuggo i deliri .

Giac. Eguale ardir ci porta

A seguir la tua scorta .

S. Eug. Fra quegli orrori

Di bei splendori

L' Alma s' accese ,

E ne i perigli

Saggi consigli

Accorta apprese

Ignoto affetto

Destò nel petto

Un volto vago ,

E a se propone

Palme, e Corone

La bella Imago .

A magnanima impresa

Sento nel rivestir virili spoglie

Sotto maschio valor la mente accesa .

Mas' entri omai nelle vicine foglie

Sacre al Dio de' Cristiani

A detestar Numi bugiardi , e vani

Giac. Deh come giunti appena

A gli occhi miei presentarsi miro

L' effigie di Colei ,

Alle cui glorie avidamente aspiro ;

Or dunque tu di Cristo

Eremita fedel , degno Ministro ,

Che de' Sacrați Chioftri

Nella matura età Duce ti mostri ,

Palesa a noi chi sia

Eleno La Regina del Ciel , questa è Maria :

Giac. Dono è del suo poter la vita , ed Ella

Ci sottrasse dal Mar .

Eleno Del Mar è Stella.

Per ridir sue glorie a pieno

Basta solo,

Che quel Dio, che regge il Polo

Huom si fè nel casto seno.

E' suo pregio non più udito,

E' splendore,

Che di Vergine il Candore

Ha di Madre a i vanti unito.

Qui dove ad abitar fuggendo clesse

Allor che l'empio Erode

Ordì contro il suo Figlio inganni, e frode

La pietà de' Fedeli un Tempio eresse.

S. Eug. Qui benigno ci accogli,

Ma pria al Sacro Fonte

Astergendo la fronte

Macchie d'infedeltà fuga, e disciogli.

Mel. Incauto Giovinetto

Come oltraggiar tu puoi

Con sì contrario affetto

Il fior degli anni tuoi,

Ah troppo offendi il Ciel, ch'in te dispose

De' Ligustri al candor guancia di Rose.

S. Eug. O me felice, s'avverrà ch'a i vanti

Degli Eterni Giardini

Il mio fior si destini,

E che l'antico error lavi co' pianti.

Mel.

O quanto t'inganni

S'al pianto condanni

Sì florida età,

Al par d'un baleno

Sparisce, e vien meno

E grazia, e beltà. O quanto, ec.

A degna Consorte

Dilegna la sorte

La destra d'unir,

Agli agj concessi

De' teneri amplessi

Rivolgi il desir. A degna, ec. PAR-

PARTE SECONDA. 191.

Filip.



Quando mai breve sollievo
Sperar devo al mesto cor ;
Se non da tregua un'istante
L'incessante, e rio dolor .

S' il mio duol pace non trova ;
Che mi giova il sospirar ,
Porgon sol tributo a' Fiumi
I miei lumi, e l'Onde al Mar .

Parte non v'è, ne Regno
Sì remoto, e lontano
In cui non abbi in vano
Rintracciato d'Eugenia il caro pegno ;
E d'Isi il Simulacro ogn'or mendace
Dar gli Oracoli suoi mi nega, o tace ;
Che dunque far degg'io
Tra l'acerbe mie pene,
Ah de' Cristiani al reverito Dio
Di ricorrer conviene,
E da questi, ch'a me venirne Austèri
Veggio seguaci suoi, pietà si sperì .

S.En.

Diac. 42

Onore terreno,
Grandezza fugace
Ogn'alma sagace,
Ch'aborre, e che sprezza
Felice farà ;
Eugenio lo prova,
Giacinto lo fa .
Dell'ombra più lieve
Del Vento più vano ;
E' il fasto mondano
Piacere, contento
La Terra non ha,
Eugenio lo prova,
Giacinto lo fa .

Giac. Sotto lacero Ammanto
In remote Pendici
Di trarre i dì felici

Sol

Sol povertade ha il vanto ;
E in Religiosi Chioftri
Cari sono i flagelli ,
Più ch'al fasto mortal le Gemme , e gli Ostri.

Cadute , e danni
L' Alme sospirano ,
Qual' or s' aggirano
Tra l' ombre i vanni .

In van si spera
Dal Mondo instabile
Pace durabile ,
Fermezza vera .

S. Eng. Ma qual' or ci muove
Tropo incauto consiglio
L' orme segnar nella Città ; qui dove
E sì certo il periglio .

Chi da un' infesta ,
E ria Tempesta
Sottrasse il piede ,
Al Mar infido .
Giunto nel lido
Mai più non crede

E noi farem ritorno.

S' il naufragio fuggiam' all' onde intorno ?

Giac. A Melanzia , ch' inferma in letto geme
L' obbedienza t' invia ,
Quale devota , e pia
Nelle preghiere tue ferma ha la speme .

S. Eng. Ecco nuovo contrasto ,
Veggio il mio Genitor , che verso noi
Dolente i passi affretta ,
Sfuggiam l' incontro .

Filip. O gente al Ciel diletta
Si desti in voi pietà del mio dolore .

S. Eng. Se d' Eugenia gli eventi
Son l' infausta cagione
De' tuoi gravi tormenti
Ciò solo per tuo bene Iddio dispone .

Filip. Se ciò fia ver ,

Con

Con troppa dura legge
 Ei ci governa, e regge

S. Eng. Son gli Antidoti ancora
 Disgustosi al palato ;

Filip. Quando Eugenia mirassi o me Beato ?

S. Eng. Vive ancor la tua Prole ,
 Ed or pietosa al tuo penar ti mira .

Filip. Se gode i rai del Sole
 Su tornate o contenti , alma respira .

S. Eng. Sempre a' voti al puro zelo
 D' alma fida ,
 Che pietosa in Dio confida ;
 Colle grazie arride il Cielo .

Spesso ancor la cieca mente
 Suole invano
 Solpirar da se lontano
 Ciò che mira , ed ha presente .

Filip. Presente ? or come Eugenia
 Di veder m'è concessa

S. Eng. Mentir non sa chi la mia fè professa .

Filip. Perchè mi lasci , oh Dio ,
 Se i cortesi tuoi detti

D' insoliti diletti
 Colmano il petto mio ,
 Perchè mi lasci , oh Dio .

Picciol raggio di vana speranza
 Il guardo allettò ,
 Ed il male di bene in sembianza
 La mente ingannò ,
 E pur fra tanti affanni
 son graditi a chi spera anche gl'ingani

Un baleno di speme bugiarda
 I raggi vibrò ,
 E con l' alma già fatta codarda
 I sensi ingombrò ,
 Ah che fra tante pene
 Gradisce ancor il mal chi spera il bene .

Mel. Datemi pace un' istante
 Torbide cure dell' Alma ,

Se

Se già mai serena calma
Goder può chi vive amante .

Ahi Melanzia infelice .
Che ti giova s' Eugenio a' tuoi lamenti
Fermo qual Rupe a' Venti
Ritrovar sol ti lice ;
Quindi a vincerlo intenta
Chiamato a me si porterà ; quì dove
A far l'ultime prove ,
Amor mi violenta ,
Lusinghe a' preghi unite
Il duro cor a debellar venite .

D' un' April giocondo , e chiaro
Nel mio sen tornino i Fiori ,
E le Rose , che sfrondaro
L' aspro giel de' suoi rigori .
Fosco Ciel fra nubi involto
Rieda placido , e sereno ,
E alla cenere del volto
Quell' ardor , ch' asconde in seno .

Ma fugga ogn' ombra all' apparir del Sole .

S. Eug. S' ella ciò brama , e vuole
Solo entrar da Melantia io non recuso .

Mel. Deh non stupir s' ardità
Ogn' altro quindi escluso ,
Melantia a se t' invita ,
Troppe son le mie pene

S. Eug. Nò spera in vā chi posta ha in Dio la speme

Mel. Porger sollievo , al mio penar tu puoi ,

S. Eug. Il più vile son' io de' Servi tuoi .

Mel. Abbi ti prego , di me pietà ,

S. Eug. Nulla ti niego , il Ciel l' avrà .

Mel. Fugga da te il rigor

Lungi' la crudeltà ,

Concedi al cor riposo ,

Jo sol desio , che vogli esser mio Sposo .

S. Eug. Non lice a chi di Sacre Vesti è adorno

Spotar terrena salma ,

Così comanda de Cristian la Legge ,

E

E vuol così quel Dio ch' il tutto regge.

Mel. Se queste vili spoglie
Del negarmi lo Sposo
Son l'ingiusta cagione,
Tolgaſi ciò, ch' a' miei deſir ſ'oppone,
Già m' accingo all' imprefa,
Così ſpero trovar' il mio contento,
Per trarle dal tuo ſen' io già m' avvento.

S. Eng. Ah perfida che fai,
Così tenti ſtrappar le Veſti Sacre?

Mel. Ciò ad eſſer tua ſpoſa il varco m' apre.

S. Eng. Queſte ſacrate Veſti
Non recider nò nò,
Reſtin pure in tua man ch' io fuggirò.

Avendo detto Eugenio a Melanzia, che gli Abiti Sacri, de' quali era veſtito, gli erano d'impedimento acciò non poteſſi eſſer ſuo Sposo. Melanzia ſ' avventa alla vita d' Eugenio per levargli l' Abito Religioſo da doſſo, credendo che dopo che gli averà levato gli Abiti Sacri, potrà ottenere il ſuo intento di averlo per Sposo. Eugenio fugge, e nel fuggire laſcia una gran parte del ſuo Abito nelle mani a Melanzia.

Empio Moſtro, ed infeſto
Che ad opprimere il Fiore
Del virginal candore
Muovi aſſalto funeſto,
Ecco ti fuggo, e ſia
Trofeo del tuo valor la ſpoglia mia.

Quella Veſte, che sì chiara
Diemmi il Ciel da me riuole;
Regio Manto mi prepara
Chi veſtì di raggi il Sole
Per trofeo dell' Innocenza
Reſterà la ſpoglia frale.
Alli Gigli il Ciel diſpenſa
Ricco manto, ed immortale.

Mel. Memica avrai chi tu recuſi Amante;
E a turbar la tua pace

Ove

Ove volgi le piante

M' avrai furia crudel, ombra seguace ;

S. Eng. L' Innocenza a me fia scampo sicuro,

L' odio non temo, e l' Amor tuo non curo

Mel. Temeraria arroganza ,

Ei con impuro affetto

Aspirò del mio petto

Superar la costanza ,

E con vietati amplexi

Lasciò d' indegni Amori i segni espressi :

Servi o voi chi m' è più fido ,

Dell' infido ,

Muova a' danni intento il piede ,

Che di perfide sue voglie

Quelle spoglie

Chiari danno indizj, e fede. Servi, ec.

Chiuda i passi all' impudico

Chi più amico ,

Miei seguaci , e del mio onore ,

Che a coprir non son bastanti

Questi manti

Le vergogne del suo errore. Chiuda, ec

Elena Eugenio , e tanto ascolto ?

D' una calta Donzella , hor dunque a i danni

È temerario , e stolto

L' opia usasti , e gl' inganni .

S. Eng. Errai Padre nol m'iego

Ah troppo offesi il Ciel co' falli miei .

Elena D' abitar Sacri Chiostri indegno sei .

Vanne lungi , e teco guida

De' tuoi falli il danno impresso ,

Ch' il delitto , è l' omicida ,

E il Carnesice a se stesso .

Non da luogo alla discolpa

La certezza dell' errore ,

Vanne , e pena della colpa

Sia il rimorso del tuo cuore .

Habbin pari il castigo i tuoi seguaci .

S. Eng. Io son il reo .

Co.

Eleno Così risolvo, e taci?

S. Eng. Benigno Dio qual sento

Se per te soffre il core

In vece di dolore

Improvviso contento .

Da i foschi orrori

All' Erbe, e a' Fiori

Non sì gioconda

Sorge dall' onda

La nuova Aurora ;

Quanto è patire ,

Dolce è morire

Per chi s' adora .

Da i foschi, ec.

Se lieto ha il ciglio

Da lungo esiglio

Chi mosse errando

Da' cari in bando

L' afflitte piante ,

Dolci , e gradite

Son le ferite

A un core amante , Se lieto, ec.

Mel. Signor quest' è l' infano ,

Che stese a' danni miei

La temeraria mano ;

Se Proconsole sei

Fa che Alessandria miri

Castigati d' un' empio oggi i deliri .

Filip. Cinto d' aspre ritorte

Si condanni alla morte .

Giac. Se credi reo chi d' innocenza ha il vanto ,

O Filippo t' inganni .

Mel. Testimonio de' falli è' l' proprio manto ,

Giac. Anzi te stessa col mentir condanni .

Mel. Oh come si comprende

Chi erger non osa il guardo ,

Che de' falli il tenor muto lo rende .

S. Eng. Il Ciel gli empì a punir mai non fu tardo.

Ma giunto è il dì fatale ,

In cui del tuo fallire

Pa-

Paghi la pena eguale ,
Mel. Terror m'ingombra; e manca in me l'ardire.

S. Eng. Quale a te simile il dono
Diemmi il Ciel, ch'intatto io chiudo,
E già nudo
Scuopro il volto, Eugenia io sono.

Mel. Eugenia !

S. Eng. Ed ecco ancor Proto, e Giacinto
Miei compagni indivisi .

Mel. Io cedo hai vinto .

Filip. Se tanto gli occhi miei
Oggi mostrar mi ponno ,
Fatè pietosi Dei
Ch'ora lieto gli chiuda in dolce sonno .

S. Eng. Anzi gli apri a quell'Aurora ,
Che d'un Sol d'eterna luce ,
Sola è duce ,
Lascia i Numi, e Cristo adora .

Giac. Gradito è a Dio chi le sue colpe accusa .

Filip. Son Fedel ,

S. Eng. Io contenta ,

Mel. Ed io delusa .

S. Eng. Spargi intorno
Nuovo giorno,
Bella Fè
Co'raggi d'Or
Le Tempeste
Più funeste
Rasserena del mio cor .



le Torbæ
Sol dispone
Chi donò sì puro zeli ,
Nel Sovrano
Suol Romano
Palme omai prepara il Ciel .

I L F I N E .